

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2025/2026

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2025/2026 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2025/2026 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Doz. dr. Nikolina Miletić, Svenja Larissa Pinter			
ECTS	3	Semester:	☒ autumn/winter <i>Wintersemester</i>	☐ spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	☒ yes/ja ☐ no/nein	Consultations <i>Sprechstunden</i>	☐ yes/ja ☒ no/nein
The course hours <i>Unterrichtsform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
<i>V+S+Ü</i>	15	0	15	
Description of the course <i>Inhalt</i>	Die Studierenden lernen theoretische Grundlagen der Phonetik/Phonologie und Graphematik kennen, werden vertraut mit den Termini und sind in der Lage das deutsche Vokal-, Konsonanten- und Grapheminventar, sowie prosodische Charakteristika und Intonationsmuster differenziert wiederzugeben. Gleichzeitig werden die Studierenden durch Hör-, Aussprache-, Segmentierungs- und Differenzierungsübungen für phonetische Fehler sensibilisiert, ihre Aussprache wird geschult und durch kontinuierliches Üben verbessert.			
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Die Studierenden sind in der Lage: - die Relevanz der linguistischen Teildisziplinen Phonetik/Phonologie für den Fremdspracherwerb zu erläutern. - die Termini und diakritischen Zeichen der Phonetik/Phonologie und Graphematik adäquat zu verwenden. - die Sprachlautproduktion deutscher Vokale und Konsonanten zu erklären. - die spezifischen phonologischen Charakteristika der deutschen Sprachen zu verstehen. - die Laute der deutschen Sprache anhand ihrer artikulatorischen Merkmale zu beschreiben und differenzieren, sowie diese korrekt auszusprechen. - phonetische Fehler von Lernern, deren Erstsprache Kroatisch ist, zu erkennen, analysieren und diese zu verbessern. - charakteristische Lautalternationen (Ich-Ach-Laut-Alternation, Stimmtonverlust, Auslautverhärtung, Nasalassimilation, Reduzierung der Vokale, Vokalisierung des konsonantischen „r“) zu erkennen und beschreiben. - deutsche Wörter mit dem internationalen phonetischen Alphabet zu			

transkribieren.
 - graphematische Prinzipien aufzuzählen.
 - Graphem-Phonem-Korrespondenzen nachzuvollziehen und zu differenzieren.
 - auf der suprasegmentalen Ebene Wort- und Satzakkente, typische Intonationsmuster und zugrunde liegenden Prinzipien zu kennen und wiederzugeben.
 - das kroatische und deutsche Lautsystem gegenüberzustellen und die Unterschiede, vor allem bei Vokalen, zu erkennen.

The course is offered to Die Lehrveranstaltung wird angeboten	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	☐ yes ☒ no
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	☐ yes ☒ no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	☐ yes ☒ no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	☐ yes ☒ no